

# Quadratologo® by REEVES

Die besondere Acrylmaltechnik für zu Hause, Schule und Freizeit!

Quadratologo® by REEVES ist ein patentiertes Mal-system, dessen Grundlage eine mit einem speziellen Netz bespannte Leinwand ist.

Die durch das Netz auf dem Keilrahmen entstehenden 2 x 2 cm großen Quadrate bilden viele kleine Malflächen. Jedes der kleinen Quadrate kann der Anfang Ihres Bildes werden. Die Angst vor der weißen, leeren Fläche wird so problemlos überwunden. Das Netz bietet für Auge und Hand die Möglichkeit, sich ruhig von Feld zu Feld zu bewegen. Mit dem Borstenpinsel werden dann die Quadrate nacheinander mit den beliebigen REEVES Acrylfarben bemalt.



## Bevor Sie beginnen!

Bevor Sie mit Ihrem Bild beginnen, bereiten Sie Ihren Arbeitsplatz vor und stellen Sie sich Ihre Arbeitsmaterialien zusammen.

Zum Malen eignen sich am Besten ein Tisch oder eine Staffelei. Sorgen Sie für eine gute Beleuchtung, damit die Farben optimal zur Geltung kommen. Schützen Sie den Tisch und - vor allem beim Malen mit Kindern - den Fußboden mit Papier (z.B. alte Zeitungen) oder Folie vor Farbflecken. Acrylfarbe lässt sich in feuchtem Zustand von glatten Oberflächen abwischen, nach dem Trocknen ist sie wasserfest. Aus Kleidung können Sie noch feuchte Flecken vorsichtig mit warmem Seifenwasser auswaschen.

Alles was Sie zum Malen benötigen, ist in diesem Set enthalten:

- 1 Quadratologo®-Keilrahmen 20 x 20 cm
- 4 x 22 ml Tuben REEVES Acrylfarbe
- 1 flacher Borstenpinsel

Zum Mischen der Farben können Sie die Tubenvertiefung in der Innenseite der Setverpackung verwenden.

Wenn Sie das erste Mal mit Quadratologo arbeiten, lesen Sie bitte die nachfolgenden Hinweise, bevor Sie Ihr Quadratologo-Bild beginnen.



## Was ist Quadratologo® by REEVES?

Quadratologo ist ein einzigartiges Malsystem, das den Einstieg in die Malerei ganz leicht macht. Man benötigt keine Vorkenntnisse - weder für die Maltechnik, noch für das Material. Quadratologo motiviert zur Kreativität und fördert den Spaß an der Erschaffung eigener, einzigartiger Kunstwerke, die sich sehen lassen können.



Bild aus 9 einzelnen Quadratologos

Quadratologo macht sowohl allein als auch in der Gruppe Freude. Die fertigen Einzelbilder können anschließend zu einem Gesamtkunstwerk zusammengefügt werden. Dies fördert das Gemeinschaftsgefühl in der Gruppe.

## Wie male ich mein Quadratologo®?

Die Farben in den Quadratologo Sets bestehen immer aus zwei Primärfarben, einer Mischfarbe und Weiß. Sie sind so ausgewählt, dass sie sich immer harmonisch zueinander verhalten. Das bedeutet, dass beim Mischen keine zusätzliche (nicht gewollte) Farbe entsteht, die das Gesamtbild stören könnte.

Legen Sie den Quadratologo-Keilrahmen auf eine ebene Unterlage oder stellen Sie ihn auf eine Staffelei.

Geben Sie ganz nach Ihrem Geschmack die verschiedenen REEVES-Acrylfarben auf die Malpalette.

Suchen Sie sich ein beliebiges Quadrat auf der Leinwand aus, mit dem Sie beginnen wollen.

Nehmen Sie nun eine der Farben und malen das Quadrat aus. Sie können die Farbe dick oder dünn auftragen, aufstreichen oder tupfen. Dabei müssen Sie nicht exakt das Quadrat einhalten, Sie können ruhig auch über den Rand malen.

Wenn Sie zur nächsten Farbe wechseln möchten, nehmen Sie die Farbe mit dem Pinsel auf, ohne ihn zu reinigen (das ist sehr wichtig). Sie erhalten dadurch keine reine Farbe, sondern eine interessante Farbmischung.

Die aufgetragenen Farben lassen sich nicht exakt vorhersehen, da Farbreste verschiedener Farben auf dem Pinsel sind.



Das Farbbild für die Quadrate entsteht relativ zufällig, aber dennoch farblich harmonisch zueinander. Ein sagenhafter Effekt!

Möchten Sie die Farben aufhellen, mischen Sie einfach etwas Weiß dazu.



Experimentieren Sie mit verschiedenen dicken Farbaufträgen. Die REEVES-Acrylfarben sind sehr pastos (dickflüssig) und eignen sich hervorragend für viele Techniken, wie z.B. für Impasto (sehr dicke Farbaufträge) oder auch für Collagen, indem Sie beliebige kleine

Gegenstände, wie z.B. Muscheln, Perlen, Granulat, u.s.w. in den Farbauftrag drücken. Auch Strukturgele und Modellierpasten lassen sich ideal verwenden. Ihrer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Lassen Sie Ihr individuelles Quadratologo-Bild ein bis zwei Tage trocknen (je nach Farbauftrag ist das Bild bereits nach ein paar Stunden finger trocken). Das Netz bleibt auf dem Quadratologo-Rahmen und wird nicht abgenommen. Sie können mit einem sehr dicken Farbauftrag das Netz auch übermalen, damit es unsichtbar wird. Bemalen Sie auch die Seiten Ihres Quadratologo-Bildes, dann brauchen Sie das fertige Werk nicht zu rahmen.



Nach der Arbeit läßt sich die Acrylfarbe im noch feuchten Zustand problemlos mit Wasser vom Pinsel abwaschen. Farbflecken aus Kleidungsstücken, können Sie im noch feuchten Zustand vorsichtig mit warmem Seifenwasser auswaschen. Nach dem Trocknen ist die REEVES-Acrylfarbe wasserfest.